

AUTORSKIE BIURO PROJEKTÓW „a” s.c.

mgr inż. arch. Anna Baran mgr inż. Witold Baran

58-100 Świdnica, Pl. Św. Małgorzaty 1-2
tel./fax. (074) 853-66-07 e-mail: abp_a@o2.pl



EGZ. INWESTORA

PROJEKT BUDOWLANY

REMONTU I KOLORYSTYKI ELEWACJI

KOŚCIOŁA p.w. ŚW. MICHAŁA ARCHANIOŁA W WIRACH

STAROSTA ŚWIDNICKI Załącznik do decyzji Nr 1088/2008
ul. M. Skłodowskiej-Curie 7
58-100 ŚWIDNICA Z dnia 22.08.2008r.

OBIEKT: KOŚCIÓŁ p.w. ŚW. MICHAŁA ARCHANIOŁA W WIRACH
rej. zab. nr 1690 z dn. 12.05.1966

Załącznik do decyzji Nr 1088/2008
Z dnia 22.08.2008r.
Załącznik do decyzji Nr 1120/08-1
O POZWOLENIU NA BUDOWĘ

ADRES: WIRY, 58 -124 Marcinowice, działka nr 227


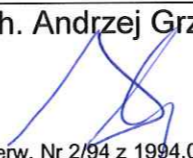
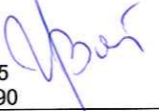
Z up. Starosty

INWESTOR: PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA ŚW. MICHAŁA ARCHANIOŁA
W WIRACH . WIRY 54, 58 -124 Marcinowice

Antoni Kobchor
Dyrektor Wydziału Kultury

PROJEKTANT: mgr inż. arch. ANNA BARAN

AUTORZY OPRACOWANIA:

| ARCHITEKTURA: | SPRAWDZAJĄCY: |
|--|---|
| mgr inż. arch. Anna Baran  upr. konserw. Nr 1/94 z 1994.04.18 upr. arch. UNF 2/47/84 W-ch z 1984.05.24 | mgr inż. arch. Andrzej Grzybowski  upr. konserw. Nr 2/94 z 1994.04.18 upr. arch. UAN VI -f /3/50/90 W-ch z 1990.08.06 |
| ORZECZENIE O STANIE ŚCIAN : mgr inż. Witold Baran  upr. Nr UAN.VI-f/3/13/85 upr. Nr UAN.VI-6/3/127/90 | |

PRACOWNIA PROJEKTOWA:

AUTORSKIE BIURO PROJEKTÓW „a” S.C.
mgr inż. arch. Anna Baran
mgr inż. Witold Baran
58-100 Świdnica, Pl. Św. Małgorzaty 1-2
NIP 884-000-99-64

LIPIEC 2009

Dla naszych opracowań, w tym opisów, rysunków oraz wszystkich załączników zastrzegamy sobie wszystkie prawa wynikające z Ustawy o prawie autorskim. Bez naszej uprzedniej pisemnej zgody nie mogą one być odpowiednio wykorzystane, powielane ani udostępniane osobom trzecim z wyjątkiem osób zwyczajowo uprawnionych.


2. WYKAZ OPRACOWAŃ PROJEKTOWYCH

1 – PROJEKT BUDOWLANY REMONTU I KOLORYSTYKI ELEWACJI KOŚCIOŁA p.w. ŚW. MICHAŁA ARCHANIOŁA W WIRACH

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTÓW I SPRAWDZAJĄCYCH

Zgodnie z wymogami Art. 20, ust. 4, PRAWA BUDOWLANEGO, USTAWA z dnia 16. 04. 2004r o zmianie ustawy - Prawo budowlane (Dz. U. Nr 93, poz 888).

OŚWIADCZAMY, że PROJEKT BUDOWLANY został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej.

| | |
|--|---|
| mgr inż. arch. Anna Baran upr. konserw. Nr 1/94 z 1994.04.18 upr. arch. UNF 2/47/84 W-ch z 1984.05.24 |  |
| mgr inż. arch. Andrzej Grzybowski upr. konserw. Nr 2/94 z 1994.04.18 upr. arch. UAN VI -f /3/50/90 W-ch z 1990.08.06 |  |
| mgr inż. Witold Baran upr.nr UAN.VI-f/3/13/85, upr.nr UAN.VI-6/3/127/90 |  |

3. PROJEKT ZAWIERA

| TECZKA | PROJEKT BUDOWLANY | ILOŚĆ STRON | NR RYS. |
|----------|--|-------------|---------|
| 1 | | | |
| | 1. STRONA TYTUŁOWA | 1 | |
| | 2. WYKAZ OPRACOWAŃ PROJEKTOWYCH | 1 | |
| | 3. SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA – PROJEKT ZAWIERA | 1 | |
| | 4. CZĘŚĆ FORMALNO-PRAWNA | 1 | |
| | ZASW. Z DOLNOŚLĄSKIEJ OKRĘGOWEJ IZBY ARCHITEKTÓW - ANNA BARAN | 1 | |
| | UPRAWNIENIA PROJEKTOWE - ANNA BARAN | 2 | |
| | ZASW. Z DOLNOŚLĄSKIEJ OKRĘGOWEJ IZBY ARCHITEKTÓW - ANDRZEJ GRZYBOWSKI | 1 | |
| | UPRAWNIENIA PROJEKTOWE – ANDRZEJ GRZYBOWSKI | 1 | |
| | ZASW. Z DOLNOŚLĄSKIEJ OKRĘGOWEJ IZBY INŻYNIERÓW BUDOWNICTWA - WITOLD BARAN | 1 | |
| | UPRAWNIENIA PROJEKTOWE – WITOLD BARAN | 1 | |
| | 5. CZĘŚĆ OPISOWA | 1 | |
| | OPIS TECHNICZNY | 11 | |
| | INFORMACJA DOTYCZĄCA BIOZ | 3 | |
| | 6. CZĘŚĆ RYSUNKOWA | 1 | |
| | PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU | | 1a |
| | ELEWACJA FRONTOWA | | 2a |
| | ELEWACJA BOCZNA | | 3a |
| | ELEWACJA TYLNA | | 4a |
| | ELEWACJA BOCZNA | | 5a |

4. CZĘŚĆ FORMALNO - PRAWNA



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

DOLNOŚLĄSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW

Wrocław, 05.05.2009 r.

ZAŚWIADCZENIE

Zaświadcza się, że Pani mgr inż. arch. Anna Baran posiadająca uprawnienia do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej bez ograniczeń nr ANF 2/47/84 wydane przez Wojewódzkie Biuro Planowania Przestrzennego, Architektury i Nadzoru Budowlanego w Wałbrzychu dnia 24.05.1984 r, jest wpisana na listę członków Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów pod numerem DS-0056.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne do dnia 30.10.2009 r.



Przewodniczący
Dolnośląskiej Okręgowej
Rady Izby Architektów

dr inż. arch. Andrzej Peniewiecki

ARCHITEKCI
mgr inż. ANNA BARAN
Podpis
Uprawniona do projektowania
w specjalności architektonicznej
z decyzją ANF 2/47/84 W-ch
z 1984 05 24

Wałbrzych, dnia 27 maja 1984 r.

Nr ANF 2/47/84

DECYZJA O STWIERDZENIU PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO

do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie

Na podstawie § 2, ust. 1, § 4, ust. 1 i 2, § 7 i § 13 ust. 1 pkt. 1 lit. -

rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w sprawie

samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 8, poz. 46) stwierdza się, że:

Obywatel(ka) **Anna, Zofia BARAN**
(Imię i nazwisko)

magister inżynier architekt
(tytuł naukowy - zawodowy)

urodzony(a) dnia **20 czerwca 1954** r. w **Swidnicy**

posiada przygotowanie zawodowe upoważniające do wykonywania samodzielnej funkcji

projektanta
(rodzaj funkcji)

w specjalności **architektonicznej**
(rodzaj specjalności techniczno-budowlanej)

w zakresie **/**

(specjalizacja zawodowa)

MA-BUA/14

DZG - 2713-1-1-02381 21.11.83 1.000

ARHITEKCI
ANNA BARAN
Uprawniona do projektowania
w specjalności architektonicznej
Za zgodą z oryginałem
27.05.84



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

DOLNOŚLĄSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW

Wrocław, dnia 12.03.2009 r.

ZAŚWIADCZENIE

Zaświadcza się, że Pan mgr inż. arch. Andrzej Grzybowski posiadający uprawnienia do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej bez ograniczeń UAN, VI-f/3/50/90 wydane przez Urząd Wojewódzki w Wałbrzychu, Wydział Urbanistyki, Architektury i Nadzoru Budowlanego w Wałbrzychu dnia 06.08.1990 r, jest wpisany na listę członków Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów pod numerem DS-0023.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne do dnia 30.06.2010 r.



Przewodniczący
Dolnośląskiej Okręgowej
Rady Izby Architektów
dr inż. arch. Andrzej Poniewierka

50-123 Wrocław, ul. Oławska 21, Tel. 071/344 33 69, 071/3423369, E-mail: dolnoslaska@izbaarchitektow.pl,
NIP: 897-16-69-359, Regon: 017466395 Konto: PKO BP SA I O/W-w nr 15 1020 5226 0000 6402 0227 7366

Za zgodność z oryginałem
Podpis *mgr inż. ANNA BARAN*
Uprawniona do projektowania
w specjalności architektonicznej
decyzja ANP 2/47/94 W-ck
z 1984.05.24

Wałbrzych, dnia 1990-08-06 r.

(pieczęć)

Nr UAN.VI-f/3/50/90

DECYZJA O STWIERDZENIU PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO

do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie

Na podstawie § 2, ust. 1, p. 1, § 4, ust. 1 i 2, § 7 i § 13 ust. 1 pkt. 1 lit. -
rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w spra-
wie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 8, poz. 46) stwierdza się, że:

Obywatel(ka) ANDRZEJ GRZYFOWSKI
(imię i nazwisko)

magister inżynier architekt
(tytuł naukowy - zawodowy)

urodzony(a) dnia 24 kwietnia 1959 r. w Sosnowcu

osiada przygotowanie zawodowe upoważniające do wykonywania samodzielnych funkcji

projektanta
(rodzaj funkcji)

w specjalności architektonicznej
(rodzaj specjalności techniczno-budowlanej)

w zakresie /

(specjalizacja zawodowa)

i jest upoważniony(a) do:

1- sporządzania projektów w zakresie rozwiązań:

a/ architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych,
§ 2, ust. 1, pkt 1

b/ konstrukcyjno-budowlanych obiektów budowlanych w budownictwie
osób fizycznych, z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich
i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych,
§ 4, ust. 1

2- w budownictwie osób fizycznych - do kierowania, nadzorowania i kon-
trolowania budowy, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstruk-
cyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu tech-
nicznych elementów budowlanych - z wyłączeniem konstrukcji fundamentów
głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych,
§ 4, ust. 2 i § 7.

Oryginał decyzji otrzymałem:

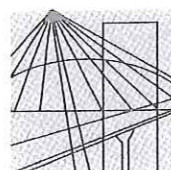
Wałbrzych, dnia 1990-08-06



Województwo Śląskie
Urząd Miejski w Wałbrzychu

[Signature]
mgr inż. Anna Baran

Za zgodność z oryginałem
Podpis: *[Signature]*
mgr inż. ANNA BARAN
w specjalności architektonicznej
decyzja ANI 247/84/90



DOLNOŚLĄSKA
OKRĘGOWA
I Z B A
I N Ż Y N I E R Ó W
B U D O W N I C T W A

Wrocław, dn. 2009-06-22

ZAŚWIADCZENIE

Pan/Pani **Witold Baran**

nazwisko rodowe

miejsce zamieszkania **ul. Wodna 34/6**

..... **58-100 Świdnica**

jest członkiem

Dolnośląskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa

o numerze ewidencyjnym **DOŚ/BO/1700/01**

i posiada wymagane ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne

od dnia **2009-07-01** do dnia **2009-12-31**

DOLNOŚLĄSKA OKRĘGOWA
IZBA INŻYNIERÓW BUDOWNICTWA
(pieczęć i podpis Przewodniczącego Rady DOIIB)
V-ce Przewodniczący Rady

Termin ważności niniejszego zaświadczenia można sprawdzić
na stronie www.piib.org.pl w zakładce „Lista członków”

ARCHITEKI
Za zgodność z oryginałem
Uprawniona do projektowania
w specjalności architektonicznej
Podpis
decyzja ANF 147/84 W-CP
15.05.09

Nr UAN.VI-6/3/127/90

DECYZJA O STWIERDZENIU PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO
do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie

Na podstawie § 2, ust. 1, pkt 1 i § 13 ust. 1 pkt 2 lit. -
rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w spra-
wie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 8, poz. 46) stwierdza się, że:

Obywatel(ka) WITOLD BARAN
(imię i nazwisko)

magister inżynier budownictwa
(tytuł naukowy - zawodowy)

urodzony(a) dnia 18 sierpnia 1957 r. w Świdnicy

posiada przygotowanie zawodowe upoważniające do wykonywania samodzielnych funkcji

projektanta
(rodzaj funkcji)

w specjalności konstrukcyjno-budowlanej
(rodzaj specjalności techniczno-budowlanej)

w zakresie ./

(specjalizacja zawodowa)

i jest upoważniony(a) do:

- 1- sporządzania projektów w zakresie rozwiązań konstrukcyjno-budowlanych budynków oraz innych budowli, z wyłączeniem linii, węzłów, stacji kolejowych, dróg oraz lotniskowych dróg startowych i manipulacyjnych, mostów, budowli hydrotechnicznych i melioracji wodnych,
§ 2, ust. 1, pkt 1.



Wojewody

Jan Henryk Baran
Główny Inżynier Techniczny
Dyrektor ds. Budownictwa
(podpis i pieczęć)

Za zgodność z oryginałem
Podpis mgr inż. ANIJA BARAN
Uprawniona do projektowania
w specjalności architektury
decyzja ANP 17/84 W-ch

5. CZĘŚĆ OPISOWA

**OPIS TECHNICZNY
DO PROJEKTU KOLORYSTYKI I REMONTU ELEWACJI
KOŚCIOŁA p.w. ŚW. MICHAŁA ARCHANIOŁA W WIRACH**

1. DANE EWIDENCYJNE

- 1.1 OBIEKT: KOŚCIÓŁ p.w. ŚW. MICHAŁA ARCHANIOŁA W WIRACH
rej. zab. nr 1690 z dn. 12.05.1966
- ADRES: WIRY, 58 -124 Marcinowice
działka nr 227
- INWESTOR: PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
ŚW. MICHAŁA ARCHANIOŁA W WIRACH
WIRY 54, 58 -124 Marcinowice
- 1.4 FAZA DOKUMENTACJI: PROJEKT BUDOWLANY
- 1.5 JEDNOSTKA PROJEKTOWA: Autorskie Biuro Projektów „a” s.c.
58-100 Świdnica, pl. Św. Małgorzaty 1-2
- 1.6 PROJEKTANT: mgr inż. arch. Anna Baran
- 1.7 TERMIN WYK. DOKUMENTACJI: lipiec 2009

2. DANE TECHNICZNE

| | | |
|---------------------------------|---|------------------------|
| POWIERZCHNIA elewacji frontowej | - | 277,6 m ² |
| POWIERZCHNIA elewacji tylnej | - | 235,4 m ² |
| POWIERZCHNIA elewacji bocznej | - | 442,4 m ² |
| POWIERZCHNIA elewacji bocznej | - | 452,6 m ² |
| KUBATURA | - | 3 672.0 m ² |

3. OPIS OBIEKTU

Kościół pod wezwaniem św. Michała Archanioła.
Budynek kościoła wzmiankowany już w XIII wieku.
Korpus nawowy kościoła pochodzi z początku XVI-go wieku. W końcu XVI i w XVII wieku dobudowano wieżę. W wieku XVIII-tym nakryto nawę sklepieniem, dobudowano boczne kaplice północne i kruchtę południową.
W 1908 roku dobudowano transept i chór.
Bryła kościoła składa się z korpusu, zakończonego prostokątnym prezbiterium, poprzecznego transeptu, kruchtury usytuowanej w południowej części oraz kaplic północnych. W części wejściowej usytuowana jest prosta wieża, zwieńczona krenelażem i gontowym hełmem. Na skrzyżowaniu nawy i transeptu umieszczono sygnaturkę.

Ściany – kamień łamany i cegła
Sklepienia – ceglane
Stropy wieży – drewniane
Więźba dachowa - drewniana
Pokrycie dachu – współczesna dachówka karpiówka w kolorze czerwonym.

4. OCENA ODDZIAŁYWANIA NA ŚRODOWISKO

Oddziaływanie obiektu na środowisko ogranicza się do działki Inwestora.

5. OPINIA TECHNICZNA O STANIE ZACHOWANIA ELEWACJI

5.1. KONSTRUKCJA ŚCIANY

Na elewacjach nie stwierdzono widocznych uszkodzeń konstrukcji ścian i nadproży okiennych oraz drzwiowych. Stwierdzono jedynie drobne zarysowania ścian i nadproży widoczne na tynku elewacji zewnętrznych.
Stan techniczny ścian zewnętrznych uznać należy za zadowalający.

5.2. TYNKI TŁA ELEWACJI

Tło elewacji kościoła posiada gruboziarnistą fakturę terrabona, wklęsłe elementy wystroju wykonane są w tynku gładkim.

Tynki pokrywające, w chwili obecnej, tło elewacji są tynkami wtórnymi, pochodzącymi prawdopodobnie z czasu ostatnich remontów elewacji.

Tynk zewnętrzny budynku kościoła odnawiano dwukrotnie po 1945 roku.

W 1959 roku usunięto odpadające tynki strukturalne tła elewacji, i pokryto podłoże mocnymi tynkami fakturowymi, cementowo-wapiennymi.

Mocne tynki cementowo-wapienne uszkodziły wapienne fragmenty podłoża i wierzchnie warstwy spoin wapiennych, co spowodowało późniejsze odspojenie tynków od podłoża.

W 1970-1971 ponownie odnowiono tynk narzucając drugą warstwę mocnego tynku na tynk istniejący, co proces ten jeszcze spotęgowało.

W trakcie oględzin na elewacjach stwierdzono skorodowanie, zmurszenie i zasolenie dużych fragmentów tynku tła, miejscami tynki są odspojone i płatami odpadają od podłoża. Fragmenty pozornie dobrze zachowane przy ostukiwaniu wydają głuchy dźwięk, świadczący o odparzeniach i dalszych procesach odspajania.
Stan tynku strukturalnego tła elewacji jest niezadowalający.



5.3. ZACHOWANY DETAL ARCHITEKTONICZNY

Na elewacjach kościoła występują elementy wystroju wykonane w tynku gładkim – poziome pasy gzymsowe, pseudolizeny, pasy narożnikowe i obramienia okien; wykonano je w tynku gładkim, w formie elementów wklęsłych względem lica.

Są to prawdopodobnie częściowo wapienne tynki pierwotne, w czasie remontu przetarte silną zaprawą cementową a częściowo (w miejscach silnego zniszczenia) tynki wtórne, cementowo-wapienne.

Stan techniczny tych elementów, podobnie jak tynków tła, w większości jest zły. Występują jednak fragmenty dobrze zachowane (patrz fot.)



Na jednej z bocznych kaplic zachował się dosyć rozbudowany gzyms okapowy, wykonany w technice profilu ciągnionego, o bogatym rysunku – gzyms ten zachował się w średnim stanie technicznym, nadaje się do konserwacji

Oprócz elementów tynkowanych na elewacjach występują również elementy kamienne w postaci cokołu, zwieńczonego prostym gzymsem cokołowym .

Cokół wykonany jest z kamienia łamanego.

Cokół pokryty jest miejscami grubą warstwą zaprawy, w większości jednak osłonięty; spoiny częściowo stare, wapienne a częściowo wtórne, cementowe. Gzyms cokołowy pokryty pozostałościami zaprawy i powłok malarskich.



Uwaga: pod tynkami mogą znajdować się inne elementy kamienne, które w czasie zbijania tynków należy odsłonić i powiadomić Konserwatora Zabytków lub projektanta.

5.4. KOLORYSTYKA

Na elewacjach nie zachowały się fragmenty dawnej kolorystyki. Pierwotne tynki tła zostały usunięte tynki a tynki lizen przetarte zaprawą cementową. Trakcie prowadzenia prac i usuwania tynków wtórnych mogą pojawić się niewielkie fragmenty tynków pierwotnych z zachowanymi warstwami barwnymi.

5.5. STOLARKA DRZWIOWA

Drzwi drewniane, współczesne, w dobrym stanie

5.6. STOLARKA OKIENNA

W większości otworów zachowały się oryginalne okna witrażowe. Dobry stan tych okien pozwala na pozostawienie bez zmian.

W części okien, zwłaszcza w części wieżowej zachowała się stolarka drewniana, stan stolarki średni– nadaje się do renowacji.

6. OCENA TECHNICZNA OBIEKTU

Projektant oświadcza, że obiekt będący przedmiotem opracowania ze względu na usytuowanie, kubaturę, formę oraz stan zachowania elementów nadaje się do remontu zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury „W sprawie warunków

technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. Nr 75 z 12.04.2002r.)

Projektant stwierdza, że ściany zewnętrzne zachowane są w dobrym stanie technicznym. Remont elewacji wpłynie korzystnie na warunki fizyczne i techniczne obiektu.

7. ZAKRES ROBÓT BUDOWLANYCH - ELEWACJE

- Usunięcie całości istniejących tynków tła elewacji (uwaga: nie skuwać detali)
- Wykonanie w ich miejsce, do wysokości oznaczonej na rysunku, tynków renowacyjnych do wilgotnych i zasolonych murów (w systemie Caparol) , a powyżej lekkich tynków maszynowych Capatect Leichtunterputz 170 o fakturze terrabona .- grubość tych tynków winna być zbliżona do istniejących
- Konserwacja zachowanych gzymsów
- Konserwacja części zachowanego detalu z zaprawy, uzupełnienie zniszczonych fragmentów w technologii tynków lekkich
- Malowanie elewacji farbami silikatowymi firmy Keim, wg oznaczenia podanego na rysunku elewacji, lub farbami silikatowymi Caparol o tych samych kolorach.
- Konserwacja cokołu kamiennego , wraz z kamiennym gzymsem cokołowym
- Konserwacja drewnianej stolarki okiennej, pozostawienie oryginalnych okien witrażowych (remont ograniczyć wyłącznie do zmycia)

8. OPIS PRAC ELEWACYJNYCH

8.1. ROBOTY MUROWE

Ewentualne, ujawnione w trakcie prowadzenia prac remontowych pęknięcia szerokości do 4 mm, wypełnić należy ciekłą zaprawą cementową po dokładnym oczyszczeniu i przemyciu wodą. W przypadku ujawnienia rys rozwartych na szerokość ponad 5 mm należy dokonać ich przemurowania nowymi cegłami klasy 15 na zaprawie cementowej m3. W tym celu mur w obszarze obejmującym rysy należy rozebrać na szerokość nie mniejszą niż jedna cegła i na głębokość nie mniejszą niż pół cegły, zostawiając „strzępia” przynajmniej, w co czwartej warstwie. Wykonać należy również „strzępia poprzeczne” poprzez wpuszczenie części cegieł w głąb muru.

8.2. PRACE TYNKARSKIE I MALARSKIE (W SYSTEMIE CAPAROL)

8.2.1. TYNKI RENOWACYJNE

Do poziomu około 1.0m nad cokołem skuć istniejące tynki a następnie wykonać system tynków renowacyjnych CAPATECT WTA w wypadku pojawienia się pleśni i mchu, przed nałożeniem zestawu tynków WTA, powierzchnię należy pokryć preparatem grzybobójczym Caparol Capatox.

Skute, wilgotne i zasolone, stare tynki należy usunąć. Zbity tynk musi zostać natychmiast usunięty. Spoiny należy wydrapać na głębokość 2 cm. Należy oczyścić mur szczotką lub sprężonym powietrzem. Następnie nanieść obrzutkę tynkarską

CAPATECT Vorspritz z systemu tynków renowacyjnych WTA Capatect firmy Caparol.

CAPATECT -Vorspritz nanosić sieciowo (bez zakrywania całej powierzchni).

CAPATECT -Vorspritz наносzony jest przy pomocy kielni. Czas schnięcia wynosi przynajmniej 24 godz. i jest uzależniony od warunków atmosferycznych.

Następnie na suchy tynk CAPATACT Vorspritz nanieść tynk komorowy CAPATECT Porengrundputz na grubość 1,5 cm. Nawilżanie jest konieczne jedynie w przypadku mocno chłonących podłoży. Stosując CAPATECT Porengrundputz WTA zniwelować nierówności, puste spoiny, otwory itp. nawet do grubości 4 cm w jednym cyklu roboczym. Obróbkę przeprowadzić ręcznie przy pomocy kielni lub przy pomocy agregatu tynkarskiego (np. PFT G4). Powierzchnię ściagnąć przy pomocy listwy aluminiowej. Częściowo stwardniały tynk przeczesać pionowo i poziomo metalowym grzebieniem. Czas schnięcia CAPATECT Porengrundputz WTA wynosi 10 dni na każdy 1 cm grubości warstwy.

Po upływie karencji na wystarczająco suchy tynk CAPATACT Porengrundputz WTA nanieść ręcznie przy pomocy kielni CAPATECT Sanierputz WTA tak, by powstała warstwa o grubości przynajmniej 1.5 cm lub przy pomocy agregatu tynkarskiego (np. PFT G4). Po nałożeniu warstwy powierzchnię ściagnąć przy pomocy listwy aluminiowej i zatrzeć packą

Powierzchnie gładkich lizen po około 2 tygodniach szpachlować j.w. masą Capalith Fassadenspachtel „P” na grubość 3 mm licując w ten sposób powierzchnię tynków renowacyjnych z pozostałą częścią elewacji. Po 7 dniach malować tak jak pozostałą część elewacji wg zaprojektowanej kolorystyki.

Na powierzchni tła wykonać fakturę terrabona,

8.2.2. TYNKI LEKKIE TŁA ELEWACJI

Po ustawieniu rusztowań, skuć całość tynków tła.

UWAGA: tynki należy skuwać delikatnie, zwrócić uwagę na ewentualne, zachowane pod tynkiem współczesnym fragmenty tynków pierwotnych. W razie odkrycia zawiadomić projektanta.

Na powierzchni tła wykonać fakturę terrabona,

Sposób wykonania tynku:

Oczyścić miejsca po skutych tynkach szczotkami lub sprężonym powietrzem.

Na uprzednio zagruntowane podłoże materiałem Sylitol Koncentrat111

rozcieńczonym wodą w stosunku 2:1 nanieść warstwę 1,5-2 cm lekkiego tynku podkładowego CT 170 Leichtunterputz. Po lekkim związaniu zatrzeć go na „ostro”.

Po wyschnięciu zagruntować materiałem CT Putzgrund 610 zabarwionym w odcieniu docelowej kolorystyki tynku ostatecznego. Następnie wykonać 3 warstwowy natrysk mechaniczny materiałem Histolith Strukturierputz zabarwionym fabrycznie wg zaprojektowanej kolorystyki. Odstępy czasowe pomiędzy nanoszeniem kolejnych warstw tynku powinny wynosić min. 12 godzin. Podczas prac chronić elewację przed wiatrem, opadami deszczu oraz silnym nasłonecznieniem. W czasie prac przestrzegać instrukcji zawartej w kartach technicznych poszczególnych produktów.

8.2.3. KONSERWACJA GŁADKICH ELEMENTÓW WYSTROJU

Po ustawieniu rusztowań wykonać dokładny przegląd tynków gładkiego wystroju elewacji; fragmenty tynków spękanych oraz głuche tynki skuć. Stary tynk natychmiast usunąć. Po skuciu mur oczyścić mechanicznie.

FRAGMENTY PRZEZNACZONE DO POZOSTAWIENIA:

Pozostałą część tynków należy po umyciu gruntować przy użyciu Sylitol Koncentrat rozcieńczonym wodą w stosunku 2:1(2 części koncentratu;1 część wody).

Niewielkie ubytki po skutych tynkach uzupełnić zaprawą wapienno- cementową. Następnie całość szpachlować mineralną zaprawą Caparol Capalith Fassadenspachtel "P" na grubość min. 3 mm. W przypadku większych ubytków należy szpachlowanie połączyć z zatopieniem siatki z włókna szklanego CT 650, następnie wyrównać powierzchnię poprzez filcowanie. Wymieniona włóknina powinna być zatopiona ok. 10 cm poza obszar miejsca naprawianego.

Następnie po 7 dniach malować 2x farbą silikatową KEIM lub w systemie Caparol 2x farbą silikatową Sylitol Finish, jak pozostałe części elewacji, stosując również zasadę "mokre na mokre".

FRAGMENTY PRZEZNACZONE DO WYMIANY:

Oczyścić miejsca po skutych tynkach szczotkami lub sprężonym powietrzem. Po oczyszczeniu zagruntować materiałem Caparol Silitol Koncentrat rozcieńczonym wodą w stosunku 2:1 przy użyciu pędzli „ławkowców”.

Następnie nanieść, powyżej tynku renowacyjnego, ręcznie lub maszynowo lekki tynk maszynowy Capatect Leichtunterputz 170, na grubość ok. 2-2,5 cm w dwóch fazach. Po nałożeniu pierwszej na grubość ok. 1,5-2 cm należy zatopić w niej siatkę z włókna szklanego oczkach 7 mm x 7 mm. Drugą warstwę na grubość ok. 0,5 cm można położyć najwcześniej po odpowiednim związaniu pierwszej warstwy tynkowej. Z reguły następują to, po ok. 2-3 godz. Warstwę tą filcować na ostro. Po wyschnięciu szpachlować na grubość ok. 3 mm masą szpachlową zbrojoną mikrowłóknami Caparol Capalith Fassadenspachtel „P”. Po lekkim związaniu filcować na gładko.

Po okresie sezonowania tj. ok. 7 dniach malować dwukrotnie farbami silikatowymi firmy KEIM (kolor podano na rysunku elewacji) lub malować z zachowaniem tych samych kolorów w technologii Caparol: gruntować materiałem Sylitol Compact zabarwionym w kierunku koloru ostatecznego elewacji. Zagruntowaną powierzchnię po wyschnięciu malować jednokrotnie farbą silikatową Caparol Sylitol Finish wg kolorystyki.

Malowanie przeprowadzić przy pomocy sznurkowych wałków elewacyjnych zapewniając odpowiednią ilość pracowników dla zachowania malowania w jednym cyklu zamkniętej płaszczyzny elewacji. Prace prowadzić w temperaturze otoczenia pow. +8°C. Maksymalne dopuszczalne rozcieńczenie farb sylitol tylko i wyłącznie przy pomocy Sylitol Koncentrat;10% przy 1 warstwie Sylitol Compact i 5% przy drugiej- Sylitol Finish.

8.2.4. KONSERWACJA GZYMSU WYKONANEGO Z ZAPRAWY

Gzyms po umyciu zagruntować przy użyciu Sylitol Koncentrat rozcieńczonym wodą w stosunku 2:1(2 części koncentratu;1 część wody).

Gzyms uzupełnić zaprawą cementowo-wapienną na białym cemencie (ewentualnie odtworzyć cały gzyms z dodatkowym zamocowaniem w ścianie, za pomocą prętów zbrojeniowych).

Pozostałe drobne naprawy i uzupełnienia gzymsu wykonać przy życiu masy szpachlowej Capalith Fassadenfeinspachtel „P”. Szpachlowane powierzchnie filcować. Po wyschnięciu malować 2x farbą Sylitol Finish wg zaprojektowanej kolorystyki.

8.2.5. KOLORYSTYKA

Na elewacjach nie zachowały się fragmenty dawnej kolorystyki. Pierwotne tynki tła zostały usunięte do wapiennej gładzi na kamiennym murze, a tynki lizen przetarte i pokryte mocną zaprawą cementową. W trakcie prowadzenia prac i usuwania tynków wtórnych mogą jednak pojawić się niewielkie fragmenty tynków pierwotnych z zachowanymi warstwami barwnymi. W tym przypadku projektant na miejscu oceni pierwotną kolorystykę i wprowadzi korektę do kolorystyki obiektu.

Kolorystykę obiektu zaprojektowano w tonacji ugrowej, zgodnie z kolorystykami typowymi dla tego rodzaju obiektów. Tło obiektu ciemniejsze, detal jasny. Oznaczenie kolorów, według koloratora firmy Keim, podano na planszach barwnych, w przypadku zastosowania farb Caparol należy zachować te same kolory.

8.2.6. UWAGI DO PRAC TYNKARSKICH I MALARSKICH

Całość prac przeprowadzić w okresie wiosenno - jesiennym przy sprzyjających warunkach pogodowych w temp. Pow. +8 dla farby. Podczas wykonywania prac należy ściśle przestrzegać technologii stosowania produktów wg szczegółowych instrukcji zawartych w kartach technicznych. Podczas prac chronić elewacje przed deszczem, silnym wiatrem, nadmiernym nasłonecznieniem przy pomocy siatek ochronnych.

8.3. KONSERWACJA KAMIENNYCH COKOŁÓW

8.3.1 KONSERWACJA PARTII DOLNEJ COKOŁU

Wstępne oczyszczenie powierzchni kamienia z luźnych zabrudzeń, mycie szczotkami i wodą pod niewielkim ciśnieniem (ok. 50-60 bar).

Piaskowanie

Dezynfekcja np. roztworem Sterinolu stęż. 3%, lub Lichenicydy stęż. 1% , Coverax Sterylan D

Uzupełnienie ubytków kamienia

Wykonanie naprawy starych, wykruszonych spoin zaprawą mineralną na bazie białego cementu, wapna z płukanym piaskiem lub gotową zaprawą Remmers Funcosil Fugenmoertel lub Tubag Trass Porenfugmortel

UWAGA: - partii cokołowej nie hydrofobizować

8.3.2 KONSERWACJA KAMIENNEGO GZYMSU COKOŁOWEGO

* Wstępne oczyszczenie powierzchni kamienia z luźnych zabrudzeń mycie szczotkami i wodą pod niewielkim ciśnieniem (ok. 50-60 bar).

* Oczyszczenie powierzchni kamienia z nawarstwień metodami fizyko-chemicznymi i doczyszczanie mechaniczne:

- mycie wodą i gorącą parą pod ciśnieniem;

- mycie przy pomocy kwaśnego środka zawierającego jako składnik aktywny HF o stężeniu nieprzekraczającym 5%; (np. Alkutex firmy Remmers), jednokrotne wykonanie zabiegu;

- doczyszczanie mechaniczne (ręczne) skalpelami, nożami, kamieniami ściernymi itp. z pozostałych nawarstwień.

* Wzmocnienie osłabionej powierzchni kamienia hydrofilnym środkiem wzmacniającym typu Remmers Funcosil OH 510.

* Dezynfekcja np. roztworem Sterinolu stęż. 3%, lub Lichenicydy stęż. 1% w okładzie ligninowym, zabieg wykonać jednokrotnie.

* Odsolenie kamienia metodą swobodnej migracji soli do rozszerzonego środowiska – okłady z waty/ pulpy celulozowej

* Wykonanie rekonstrukcji ubytków w piaskowcu przy użyciu zapraw mineralnych barwionych w masie, na bazie białego cementu, wapna i piasku płukanego z dodatkiem naturalnych pigmentów lub gotową, barwioną w masie zaprawą restauratorską do kamienia (np. FUNCOSIL RESTAURIERMOERTEL firmy Remmers), o właściwościach fizycznych i mechanicznych oraz wyglądzie maksymalnie zbliżonych do oryginalnego kamienia.

* Wykonanie nowych spoin gotową zaprawą renowacyjną do spoinowania np. Tubag Trass Fugensaniermörtel;

* Hydrofobizacja powierzchniowa kamienia roztworem żywicy silikonowej, np. Remmers Funcosil SL lub mikroemulsji silikonowej Remmers Funcosil OW.

8.4 UWAGI DO PRAC KONSERWATORSKICH:

Sposób konserwacji gzymsu i kamiennego cokołu został w projekcie podany przykładowo. W przypadku zmiany uprawniona Osoba, wykonująca prace konserwatorskie, winna indywidualnie wykonać program prac i uzgodnić go z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

PRACE PRZY KAMIENIU NALEŻY POWIERZYĆ OSOBIE POSIADAJĄCEJ WYMAGANE KWALIFIKACJE I UPRAWNIENIA KONSERWATORSKIE.

8.5. STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA

W większości otworów zachowały się oryginalne okna witrażowe. Dobry stan tych okien pozwala na pozostawienie bez zmian, okna te należy zmyć delikatnym środkiem myjącym.

Istniejącą drewnianą stolarkę okienną, przewidzianą do zachowania, poddać renowacji w następujący sposób:

- opalić i oczyścić ze starej farby
- zaszpachlować ubytki
- przeszlifować
- dopasować i częściowo wymienić okucia

Stolarkę okienną malować dwukrotnie farbami kryjącymi SIGMALIFE, BECKERS lub SADOLIN. Kolor stolarki – biały.

Drzwi współczesne, wymienione, pozostawić bez zmian

9. WYTYCZNE DOTYCZĄCE ZAPEWNIENIA BEZPIECZEŃSTWA PRACY I OCHRONY ZDROWIA LUDZI PODCZAS WYKONYWANIA ROBÓT

Roboty należy wykonywać zgodnie z projektem budowlanym, obowiązującymi normami i przepisami BHP. W szczególności należy:

- wyznaczyć i odpowiednio oznakować strefę niebezpieczną wokół miejsca wykonywania robót, zachowując szerokość strefy nie mniejszą niż 1/10 wysokości, na której wykonywane będą roboty i istnieje zagrożenie spadania przedmiotów, lecz nie mniejszą niż 6,0 m.
- wyznaczyć i odpowiednio oznakować strefę niebezpieczną w pobliżu miejsca zasilania obiektu napowietrzną linią energetyczną.
- wyznaczyć i utrzymywać na bieżąco porządek na powierzchniach przejść dla pieszych, ciągach komunikacyjnych i pomostach na rusztowaniu.
- wykonać daszki ochronne nad przejściami, wejściami do obiektu itp. o szerokości, co najmniej 1,0 m większej od szerokości przejścia lub przejazdu, odpornych na przebicie, zamocowanych na wysokości co najmniej 2,5 m od ziemi, pochylonych pod kątem 45° w kierunku źródła zagrożenia.
- nie prowadzić robót jednocześnie na kilku poziomach w jednym pionie /stanowisko nad stanowiskiem pracy.
- zapewnić używanie sprzętu ochronnego przed upadkiem z wysokości /np. szelek bezpieczeństwa z linką i amortyzatorem/ przez pracowników wykonujących roboty, jak również pracownika odbierającego materiały transportowane na dach.
- zapewnić stosowanie drabin oznaczonych znakiem bezpieczeństwa „B”, będących w dobrym stanie technicznym.

- wykonywanie i montowanie rusztowań prowadzić zgodnie z dokumentacją techniczno - ruchową (DTR), dopuszczenie do użytkowania po dokonaniu odbioru technicznego przez nadzór budowy.
- stosować środki transportu pionowego, podnośniki, wciągarki itp. posiadających odpowiednie certyfikaty bezpieczeństwa, dla wymaganych dopuszczenie przez UDT, zgodnie z przeznaczeniem i DTR.
- do wykonywania robót dopuszczać tylko pracowników posiadających aktualne badania lekarskie, w tym do prac na wysokości, przeszkolenie w zakresie przepisów BHP oraz na stanowisku pracy.

10. PLAN BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

Projektant stwierdza, że zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 roku (Dz. U. z dnia 10 lipca 2003 roku Nr 120, poz.1126) w sprawie szczegółowego zakresu i formy planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz szczegółowego zakresu rodzaju robót budowlanych stwarzających zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia ludzi przed rozpoczęciem robót na kierowniku budowy spoczywa obowiązek opracowania **planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia na budowie.**

Opracowali:

mgr inż. arch. Anna Baran

ARCHITEKT
mgr inż. ANNA BARAN
Uprawniona do projektowania
w specjalności architektonicznej
decyzja ANF 2/47/84 V-ct
2003.06.24

mgr inż. Witold Baran

mgr inż. WITOLD BARAN
Upr. Nr UAN. VI-3/13/85
i Nr UAN. VI-6/3/127/90
58-100 Świdnica, ul. Wodna 34/6
tel. 52-30-23

INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

**DO PROJEKTU:
REMONTU I KOLORYSTYKI ELEWACJI
KOŚCIOŁA p.w. ŚW. MICHAŁA ARCHANIOŁA W WIRACH**

**OBIEKT: KOŚCIÓŁ p.w. ŚW. MICHAŁA ARCHANIOŁA W WIRACH
rej. zab. nr 1690 z dn. 12.05.1966**

**ADRES: WIRY, 58 -124 Marcinowice
działka nr 227**

**INWESTOR: PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
ŚW. MICHAŁA ARCHANIOŁA W WIRACH
WIRY 54, 58 -124 Marcinowice**

**PROJEKTANT: mgr inż. arch. ANNA BARAN
58- 100 Świdnica, ul. Ks. Agnieszki 7/5**

PODSTAWY FORMALNE SPORZĄDZENIA INFORMACJI:

- Prawo budowlane
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 roku w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. z dnia 10 lipca 2003 roku Nr 120, poz.1126)

CZĘŚĆ OPISOWA

1. ZAKRES ROBÓT DLA CAŁEGO ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO ORAZ KOLEJNOŚĆ REALIZACJI POSZCZEGÓLNYCH OBIEKTÓW

ZAKRES ROBÓT: objętych niniejszym zamierzeniem budowlanym:

Roboty przygotowawcze – zagospodarowanie placu budowy oraz jego oznaczenie i zabezpieczenie;

Montaż i demontaż rusztowań

Roboty rozbiórkowe – zbitie tynków,

Roboty murowe

Roboty elewacyjne - wymiana tynków elewacji,

Prace konserwatorskie przy elementach tynkowych i kamiennych

Roboty malarskie i impregnacyjne;

Renowacja i wymiana stolarki

Przygotowanie obiektu do odbioru oraz wykonanie dokumentacji powykonawczej.

KOLEJNOŚĆ REALIZACJI OBIEKTÓW:

Przedsięwzięcie jednozadaniowe

2. WYKAZ ISTNIEJĄCYCH OBIEKTÓW BUDOWLANYCH

Budynek sakralny

3. WSKAZANIE ELEMENTÓW ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI LUB TERENU, KTÓRE MOGĄ STWARZAĆ ZAGROŻENIE BEZPIECZ. I ZDROWIA LUDZI

Obiekt będący przedmiotem opracowania nie stanowi zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

Na terenie działki nie ma elementów zagospodarowania terenu stwarzających zagrożenie.

4. WSKAZANIE DOTYCZĄCE PRZEWIDYWANYCH ZAGROŻEŃ WYSTĘPUJĄCYCH PODCZAS REALIZACJI ROBÓT BUDOWLANYCH

- Ryzyko upadku z wysokości powyżej 5,0 m wystąpi przy wykonywaniu robót elewacyjnych, montażu i demontażu rusztowań

5. WSKAZANIE SPOSOBU PROWADZENIA INSTRUKTAŻU PRACOWNIKÓW PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI ROBÓT SZCZEGÓLNIE NIEBEZPIECZNYCH

Przed przystąpieniem do budowy wszyscy pracownicy powinni przejść przeszkolenie BHP w zakresie bezpieczeństwa pracy na budowie; należy też przeprowadzić instruktaż stanowiskowy pracowników. Teren budowy zabezpieczyć przed dostępem osób trzecich.

**6. WSKAZANIE ŚRODKÓW TECHNICZNYCH I ORGANIZACYJNYCH
ZAPOBIEGAJĄCYCH NIEBEZPIECZEŃSTWOM WYNIKAJĄCYM
Z WYKONYWANIA ROBÓT BUDOWLANYCH W STREFACH
SZCZEGÓLNEGO ZAGROŻENIA ZDROWIA LUB W ICH SĄSIEDZTWIE**

- środki ochrony indywidualnej
- wyznaczenie dróg ewakuacyjnych

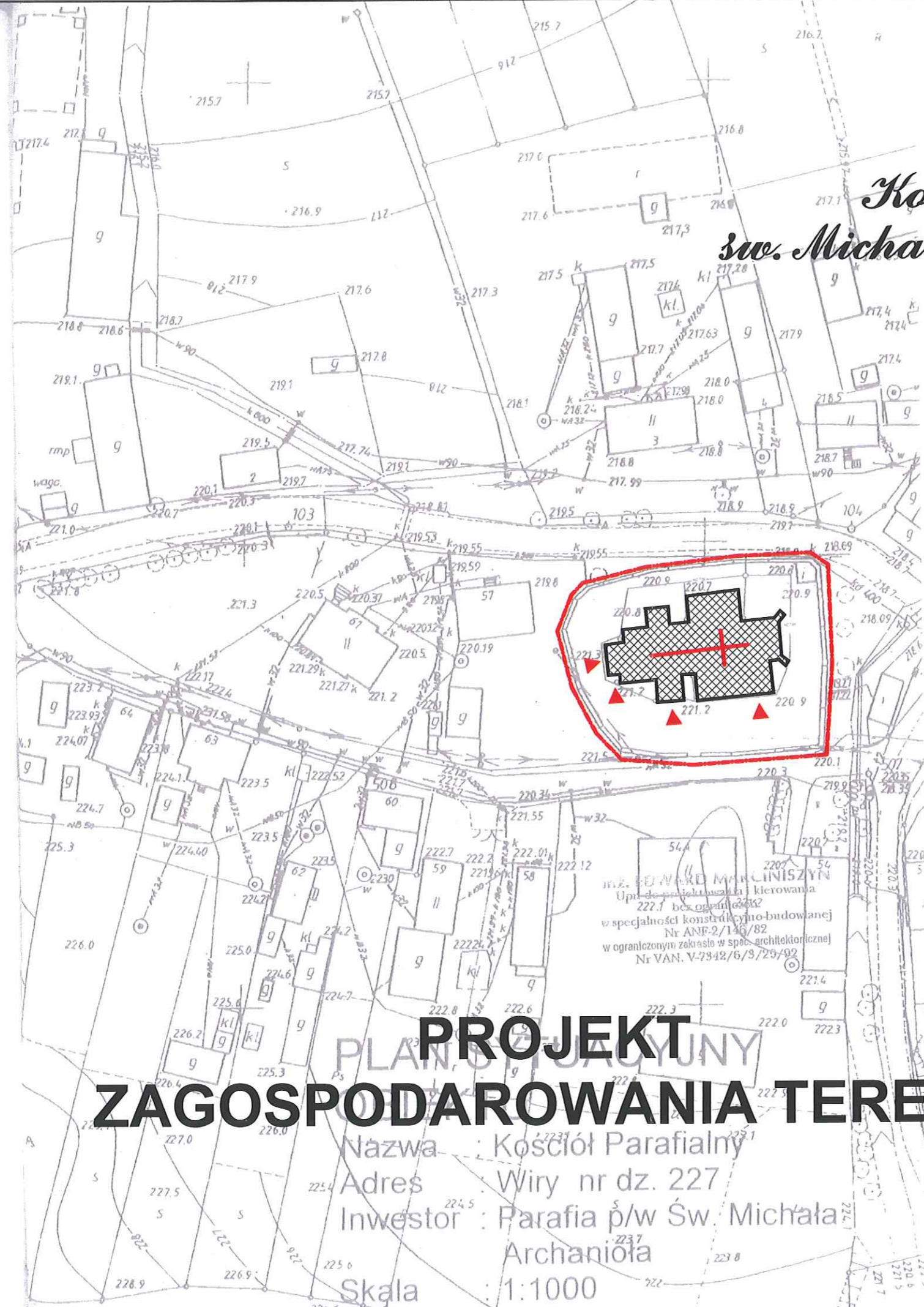
**WYTYCZNE DOTYCZĄCE ZAPEWNIENIA BEZPIECZEŃSTWA PRACY I OCHRONY
ZDROWIA ORAZ ORGANIZACJI ROBÓT BUDOWLANYCH.**

- Wszystkie roboty budowlane należy wykonywać zgodnie z warunkami technicznymi wykonywania i odbioru robót budowlanych z zachowaniem ostrożności i przestrzeganiem przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy.
- Roboty powinny być prowadzone pod nadzorem osoby uprawnionej posiadającej uprawnienia budowlane i aktualne szkolenia z zakresu przepisów BHP związanych z wykonywanymi robotami budowlanymi.
- Teren budowy należy oznakować tablicami ostrzegawczymi i ogrodzić.
- Szczególną uwagę i ostrożność należy zachować przy wykonywaniu następujących robót:
 - 1* - Wykonywanie prac, przy których występuje ryzyko upadku z wysokości. Należy odpowiednio zabezpieczyć pracowników w środki ochrony indywidualnej: szelki i zaczepy hakowe lub krzyżowe oraz linki bezpieczeństwa mocowane do rusztowania lub stałych punktów konstrukcji budynku.
 - 2* - Montaż i demontaż rusztowań z naciskiem na odpowiednią stabilność w/w konstrukcji w czasie ustawiania i rozbiórki oraz prowadzenia robót budowlanych a także, by pracownicy prowadzący tę czynność byli odpowiednio przeszkoleni do ustawiania rusztowań danego typu.
- Kierownik Budowy winien przynależać do Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa, posiadać aktualne ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej. Obowiązkiem kierownika jest sprawdzenie stopnia znajomości przepisów BHP przez zatrudnionych pracowników oraz sprawdzenie kwalifikacji pracowników wykonujących roboty specjalistyczne.
- Na kierowniku Budowy ciąży obowiązek przygotowaniu planu BIOZ w zakresie występujących zagrożeń, opisanych w powyższych punktach

Opracowała:
mgr inż. arch. Anna Baran

ARCHITEKT
mgr inż. ANNA BARAN
Uprawniona do projektowania
w specjalności architektonicznej
decyzja ANE 247/14 W-Gr
z 1984 05.24

6. CZĘŚĆ RYSUNKOWA



*Kościół p.w.
św. Michała Archanioła
Wiry*

LEGENDA

— GRANICA OPRACOWANIA

▣ REMONTOWANY OBIEKT (ELEWACJE)

▶ wejście do obiektu

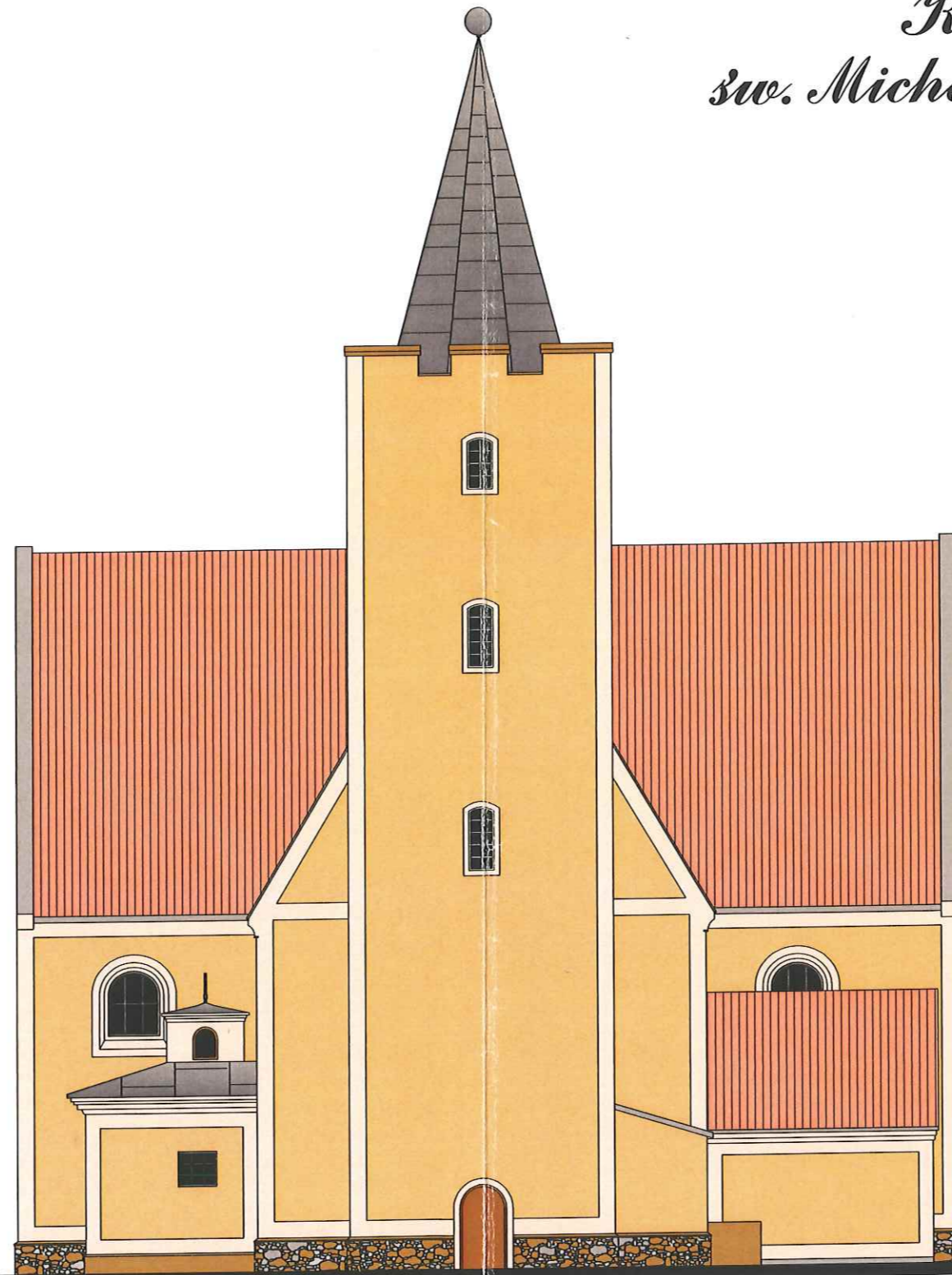
skala 1:1000

**PROJEKT
ZAGOSPODAROWANIA TERENU**

Nazwa : Kościół Parafialny
Adres : Wiry nr dz. 227
Inwestor : Parafia p/w Św. Michała
Archanioła
Skala : 1:1000

| | | | |
|---|--|---|--|
| AUTORSKIE BIURO PROJEKTÓW "a" s.c. 58-100 Świdnica Śl. Plac Świętej Małgorzaty 1-2 tel. 074-853-66-07 | | ARCHITEKTURA - spr. mgr inż. arch. Andrzej Grzybowski upr. konserw. nr 2/94 z 1994.04.18 upr. arch. UAN VI-f/3/50/90 w-ch z 1990.08.06 | |
| KOSCIÓŁ PARAFIALNY POD WEZWANIEM ŚW. MICHAŁA ARCHANIOLA WIRY, działka nr 227 inwestor: PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA P.W. ŚW. MICHAŁA ARCHANIOLA W WIRACH projektant: mgr inż. arch. Anna Baran | | ARCHITEKTURA - proj. mgr inż. arch. Anna Baran upr. konserw. nr 1/94 z 1994.04.18 upr. arch. UNF 2/47/84 W-ch z 1984.05.24 | |
| PROJEKT ZAGOSPOD. TERENU PROJEKT BUDOWLANY PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE | | asyst. proj. Krzysztof Baran | |
| data: 07.2009 | | skala: 1:1000 | |
| rys.nr 1a | | | |

| ZESTAWIENIE FARB SILIKATOWYCH | |
|-------------------------------|---|
| TŁO KEIM 9090 |  |
| OPASKI I GZYMSY KEIM 9087 |  |
| COKÓŁ KEIM 9096 |  |




*Kościół p.w.
Św. Michała Archanioła
Wiry*

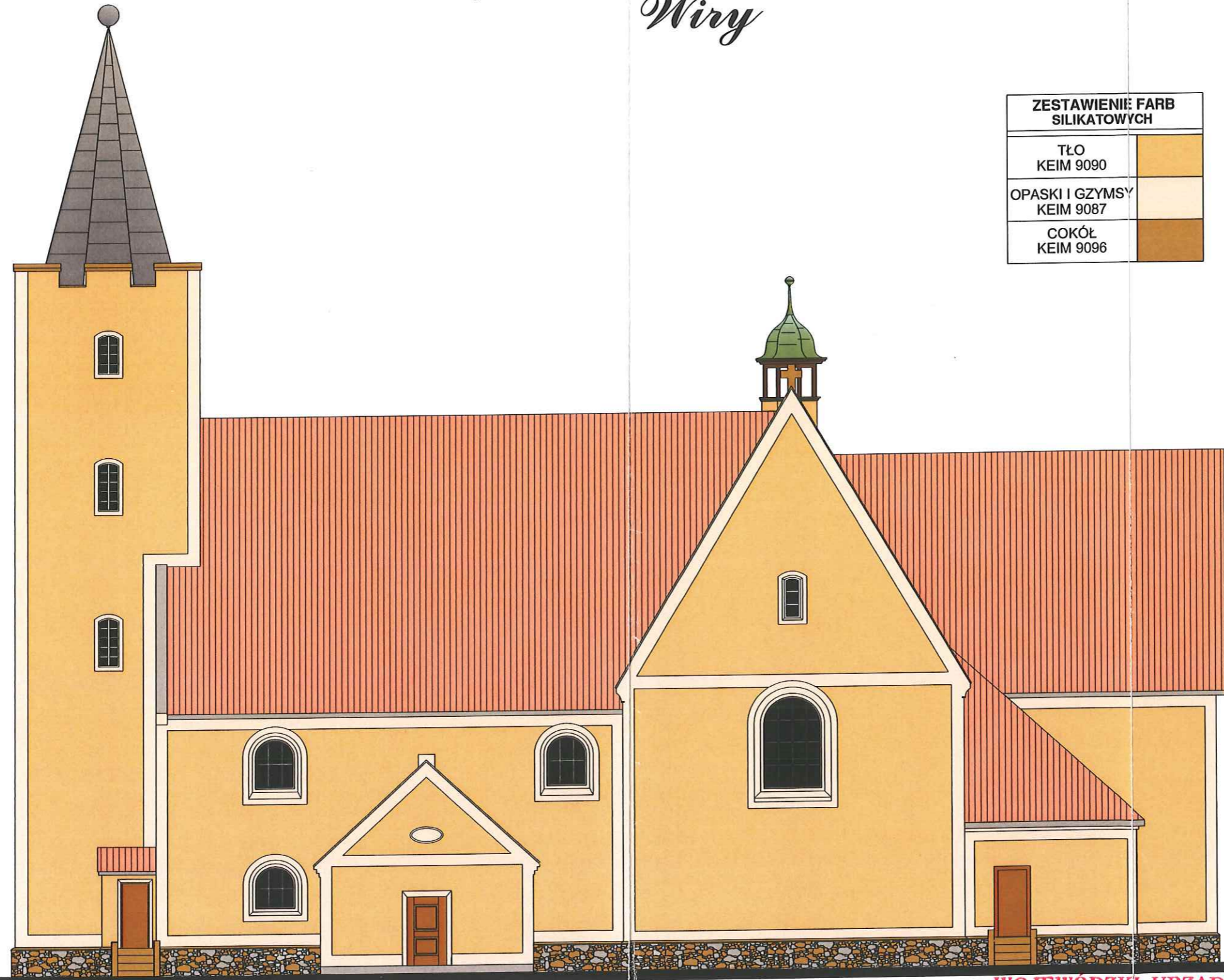
WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW
we Wrocławiu
DELEGATURA W WAŁBRZYCHU
58-300 Wałbrzych, ul. Zamkowa 3
tel. 074 842-64-18, fax 074 842-66-60

Zagłoszono III
do decyzji nr 534 z dnia 17.08.09 OP

elevacja frontowa - skala 1:150

| | | | |
|---|--|--|--|
| data: 07.2009 | | skala: 1:150 | |
|  | | AUTORSKIE BIURO PROJEKTÓW "a" s.c. 58-100 Świdnica Śl. Plac Świętej Małgorzaty 1-2 tel. 074-853-66-07 | |
| KOŚCIÓŁ PARAFIALNY POD WEZWANIEM ŚW. MICHAŁA ARCHANIOLA WIRY, działka nr 227 inwestor: PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA P.W. ŚW. MICHAŁA ARCHANIOLA W WIRACH projektant: mgr inż. arch. Anna Baran | | ARCHITEKTURA - spt. mgr inż. arch. Andrzej Grzybowski upr.konserw.nr 2/94 z 1994.04.18 upr. arch. UAN VI-#3/50/90 w-ch z 1990.08.06 | |
| ARCHITEKTURA - proj. mgr inż. arch. Anna Baran upr. konserw. nr 1/94 z 1994.04.18 upr. arch. UNF 2/47/84 W-ch z 1984.05.24 | | mgr inż. arch. Anna Baran upr. konserw. nr 1/94 z 1994.04.18 upr. arch. UNF 2/47/84 W-ch z 1984.05.24 | |
| ELEVACJA FRONTOWA PROJEKT BUDOWLANY PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE | | asyst. proj. Krzysztof Baran | |
| rys.nr 2a | | asyst. proj. Ryszard Bednarz; | |

Kościół p.w. św. Michała Archanioła Wiry



| ZESTAWIENIE FARB SILIKATOWYCH | |
|----------------------------------|--|
| TŁO KEIM 9090 | |
| OPASKI I GZYMSY KEIM 9087 | |
| COKÓŁ KEIM 9096 | |

elevacja boczna - skala 1:150

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW

we Wro-
DELEGATURA w BRZYCHU
50-300 Wąbrzorz-
tel. 074 842-66-18, fax 074 842-86-60

do decyzji nr 534, data 14.08.09



AUTORSKIE BIURO PROJEKTÓW "a" s.c.
58-100 Świdnica Śl. Plac Świętej Małgorzaty 1-2 tel. 074-853-66-07

obiekt: KOŚCIÓŁ PARAFIALNY POD WEZWANIEM ŚW. MICHAŁA ARCHANIOŁA
adres: WIRY, działka nr 227
inwestor: PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA P.W. ŚW. MICHAŁA ARCHANIOŁA W WIRACH
projektant: mgr inż. arch. Anna Baran

ELEWACJA BOCZNA

PROJEKT BUDOWLANY

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE

rys.nr
3a

data:
07.2009

skala:
1:150

ARCHITEKTURA - proj.

mgr inż. arch. Anna Baran

upr. konserrw. nr 1/94 z 1994.04.18
upr. arch. UNF 2/47/84 W-ch z 1994.05.24

asyst. proj. Ryszard Bednarz;

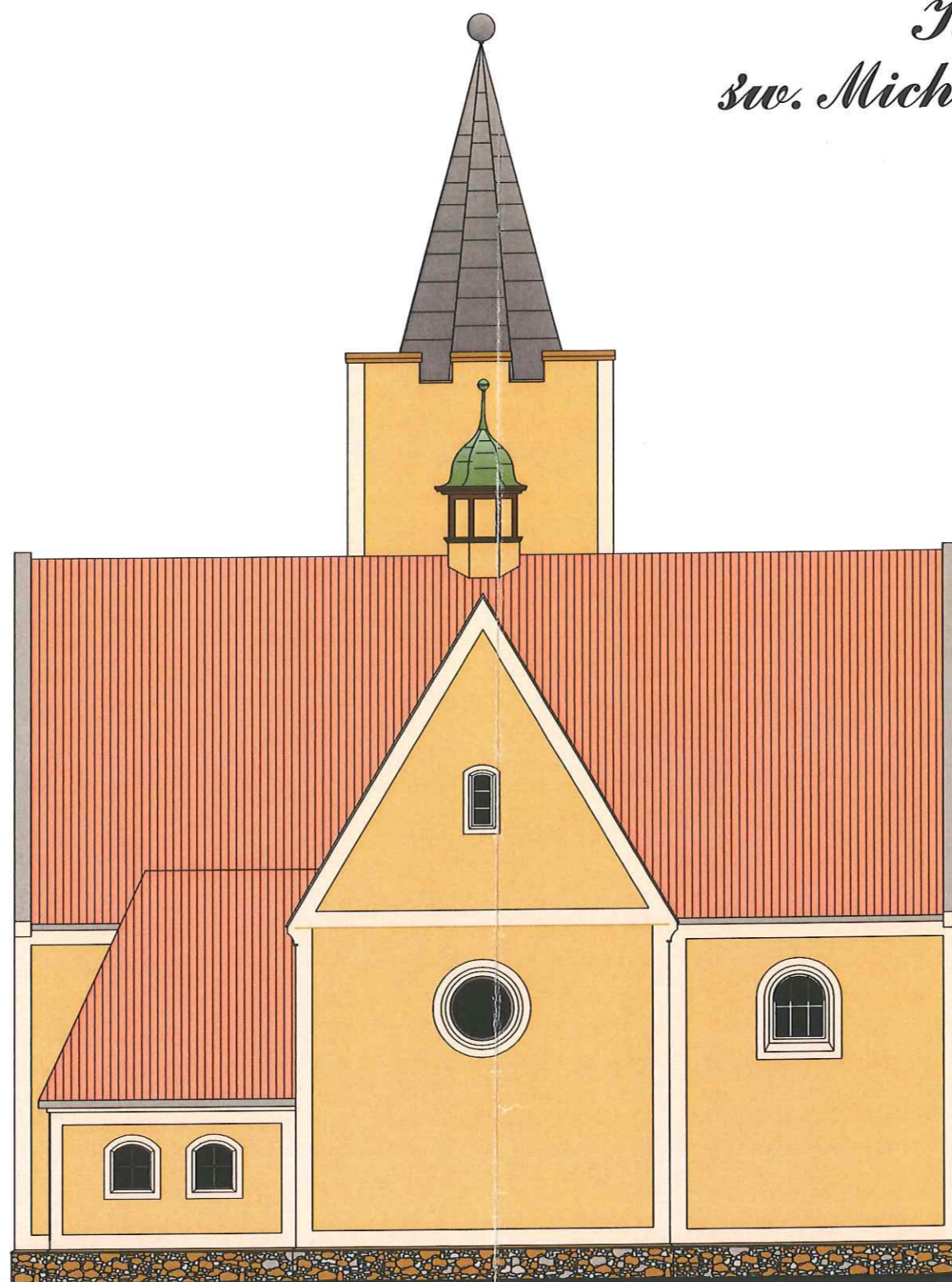
ARCHITEKTURA - spr.

mgr inż. arch. Andrzej Grzybowski

upr. konserrw. nr 2/94 z 1994.04.18
upr. arch. UAN V/13/50/90 w-ch z 1990.08.06

asyst. proj. Krzysztof Baran

| ZESTAWIENIE FARB SILIKATOWYCH | |
|-------------------------------|---|
| TŁO KEIM 9090 |  |
| OPASKI I GZYMSY KEIM 9087 |  |
| COKÓŁ KEIM 9096 |  |



elevacja tylna - skala 1:100

*Kościół p.w.
św. Michała Archanioła
Wiry*



AUTORSKIE BIURO PROJEKTÓW "a" s.c.
58-100 Świdnica Śl. Plac Świętej Małgorzaty 1-2 tel. 074-853-66-07

obiekt: KOŚCIÓŁ PARAFIALNY POD WEZWANIEM ŚW. MICHAŁA ARCHANIOŁA
adres: WIRY, działka nr 227
inwestor: PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA P.W. ŚW. MICHAŁA ARCHANIOŁA W WIRACH
projektant: mgr inż. arch. Anna Baran

ELEWACJA TYLNA
PROJEKT BUDOWLANY
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE

rys.nr
4a

data:
07.2009

skala:
1:100

ARCHITEKTURA - proj.

mgr inż. arch. Anna Baran

upr. konserw. nr 194 z 1994.04.18
upr. arch. UNF 2/47/84 W-ch z 1984.05.24

asyst. proj. Ryszard Bednarz;

ARCHITEKTURA - spr.

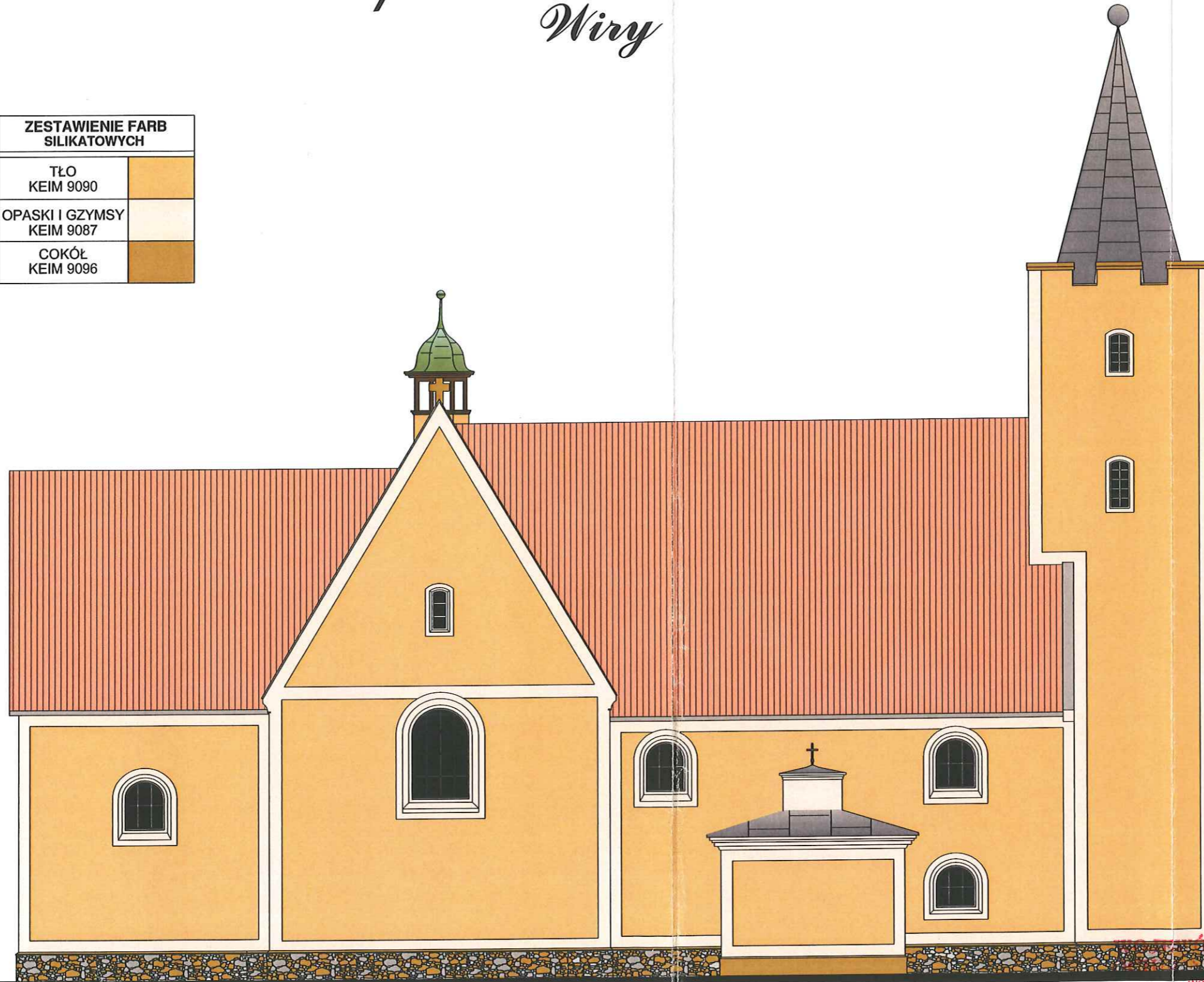
mgr inż. arch. Andrzej Grzybowski

upr. konserw. nr 2/94 z 1994.04.18
upr. arch. UAN VI-f/3/50/90 w-ch z 1990.08.06

asyst. proj. Krzysztof Baran


Kościół p.w. św. Michała Archanioła Wiry

| ZESTAWIENIE FARB SILIKATOWYCH | |
|----------------------------------|---|
| TŁO KEIM 9090 |  |
| OPASKI I GZYMSY KEIM 9087 |  |
| COKÓŁ KEIM 9096 |  |



elewacja boczna - skala 1:150

DELEGATURA w WAŁBRZYCHU
58-300 Wałbrzych, ul. Zamkowa 3
tel. 074 842-66-18. fax 074 842-66-60
Załącznik nr _____
534 data 14.08.09

| | | | |
|--|---|--|-----------------|
| AUTORSKIE BIURO PROJEKTÓW "a" s.c. 58-100 Świdnica Śl. Plac Świętej Małgorzaty 1-2 tel. 074-853-66-07 |  | data: 07.2009 | skala: 1:150 |
| | | ARCHITEKTURA - spr. mgr inż. arch. Andrzej Grzybowski upr. konserw. nr 2/94 z 1994.04.18 upr. arch. UAN VI-f3/50/90 w-ch z 1990.08.06 | |
| ARCHITEKTURA - proj. mgr inż. arch. Anna Baran upr. konserw. nr 1/94 z 1994.04.18 upr. arch. UNF 2/47/84 W-ch z 1984.05.24 | | ARCHITEKTURA - spr. mgr inż. arch. Andrzej Grzybowski upr. konserw. nr 2/94 z 1994.04.18 upr. arch. UAN VI-f3/50/90 w-ch z 1990.08.06 | |
| AUTORSKIE BIURO PROJEKTÓW "a" s.c. 58-100 Świdnica Śl. Plac Świętej Małgorzaty 1-2 tel. 074-853-66-07 | | ARCHITEKTURA - spr. mgr inż. arch. Andrzej Grzybowski upr. konserw. nr 2/94 z 1994.04.18 upr. arch. UAN VI-f3/50/90 w-ch z 1990.08.06 | |
| obiekt: KOŚCIÓŁ PARAFIALNY POD WEZWANIEM ŚW. MICHAŁA ARCHANIOLA adres: WIRY, działka nr 227 inwestor: PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA P.W. ŚW. MICHAŁA ARCHANIOLA W WIRACH projektant: mgr inż. arch. Anna Baran | | ARCHITEKTURA - spr. mgr inż. arch. Andrzej Grzybowski upr. konserw. nr 2/94 z 1994.04.18 upr. arch. UAN VI-f3/50/90 w-ch z 1990.08.06 | |
| ELEWACJA BOCZNA PROJEKT BUDOWLANY PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE | | ARCHITEKTURA - spr. mgr inż. arch. Andrzej Grzybowski upr. konserw. nr 2/94 z 1994.04.18 upr. arch. UAN VI-f3/50/90 w-ch z 1990.08.06 | |
| rys.nr 5a | | ARCHITEKTURA - spr. mgr inż. arch. Andrzej Grzybowski upr. konserw. nr 2/94 z 1994.04.18 upr. arch. UAN VI-f3/50/90 w-ch z 1990.08.06 | |